

Ой під вишнею

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andante

нар *f*

dim.

il basso marcato

The piano introduction is in 2/4 time with a key signature of one flat. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody starts with a half note chord, followed by quarter notes, and ends with a half note chord. The bass line consists of quarter notes and half notes. The piece concludes with a *dim.* marking.

Виборний

poco f

poco

Ой під виш - не - ю, під че - реш - не - ю сто - яв ста - рий

marcato

un poco

cresc.

cresc.

з мо - ло - до - ю, як із я - го - до - ю. Сто - яв ста - рий з мо - ло - до - ю,

cresc.

dim.

f

як із я - го - до - ю.

cresc. *f* *marc.*

Ой під вишнею, під черешнею
Стояв старий з молодою, як із ягодою. (2)

І просилася, і молилася:
„Пусту мене, старий діду, на вулицю погулять“ (2)

„Ой я й сам не піду і тебе не пущу:
Хочеш мене, старенького, та покинути!“ (2)

Ой не кидай мене, моя голубочко!
Куплю тобі хатку, іще й сіножатку,
І ставок, і млинок, і вишневий садок!“ (2)

„Ой не хочу хатки, ані сіножатки,
Ні ставка, ні млинка, ні вишневого садка. (2)

Ой ти, старий дідуга, зігнувся, як дуга,
А я, молоденька, гуляти раденька“. (2)